

Hans Bäßler | Daniel Reinke (Hrsg.)

Musik und ihre gesellschaftliche Wertschätzung

Eine Text- und Materialsammlung für den Musikunterricht



Musik und ihre gesellschaftliche Wertschätzung

© 2010, Hans Bäßler & Daniel Reinke (Hrsg.)

ISBN 978-3-00-032194-8

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1

Musik und ihr Wert in der Gesellschaft.....4

„Räum’ deinen Kopf auf“

von Hans Bäßler5

Wem gehört die Musik?

von Dieter Gorny9

Wertschätzung von Musik bei Kindern und Jugendlichen

von Daniel Reinke13

Über den Wert von Kreativität und die Bedeutung des Musikunterrichts

von Hans Bäßler und Daniel Reinke17

Kein Kavaliersdelikt - Fotokopieren in Schule, Musikschule und Verein?

von Thomas Tietze19

Wo kann ich mich als Lehrer informieren? Eine Orientierungshilfe für die Recherche zum Thema Urheberrecht und Schulen

von Ingo Dachwitz und Daniel Possler22

PLAY FAIR - RESPECT MUSIC - Ein Beitrag zur WDR 3-Radiosendung „Tonart“

von Kerstin Peetz24

Die Musikindustrie - ein komplexes System einfach erklärt

von Daniel Reinke26

Kapitel 2

Über den sozialen Umgang mit Musik.....31

„Stürmische Zeiten für Musikpiraten“

Interview mit Clemens Rasch.....32

„Wehret dem Inhalte-Tsunami“

Interview mit Dieter Gorny36

„Musikindustrie startet Projekt PLAY FAIR- Respect Music“

Interview mit Stefan Michalk40

„Werte Vermittlung über eine Kultur des Individuellen“

Interview mit Hans Bäßler42

„Eine Frage der Wertschätzung“

Interview mit Sebastian Krumbiegl44

„Neue Wege des Musikvertriebs gehen“

Interview mit Joachim Franz.....46

„Nischenkultur als Chance für die Musikindustrie“

Interview mit Rüdiger Herzog48

„Musikalische Kompetenzen bei Kindern fördern“

Interview mit Egbert Rühl51

„Musikverlage und die Digitalisierung“

Interview mit Dagmar Sikorski54

Kapitel 3

Reflexion über den Wert von Musik im Musikunterricht57



"Ein Song für uns" (Jahrgangsstufen 5 - 6)

von Matthias Rheinländer59

"Music Corporation" (Jahrgangsstufen 7 - 8)

von Kai Schmidt78

"www.musikdownload-kostenlos.com" (Jahrgangsstufen 8 - 12)

von Ekkehard Mascher106

"Deine Songs sind Dreck" (Jahrgangsstufen 8 - 1)

von Ulrich Klingenschmidt118

"Rapping" (Jahrgangsstufen 9 - 10)

von Matthias Rheinländer123

"Play it again, but fair!" (Jahrgangsstufen 11 - 12)

von Matthias Rheinländer141

Anhang.....155



Vitae der Autoren und Interviewpartner157